



FICHE DE COMMUNICATION

Masacrade
création 2023

Titre du spectacle : Masacrade
Genre : Cirque
Sous genre : Tragi-comédie sur fond de voltige suicidaire
Tout public
Durée : 45mn

Texte

Masacrade c'est 45 minutes de spectacle tout public, 7 actes de trapèze mini-volant, 1 voix off, 3 interprètes, 1 tapis gonflable, 25 costumes et 1 régisseur pyromane. Masacrade c'est avant tout un combat entre l'absurde et la logique. Ou comment trouver le sens de la mort pour donner un sens à la vie. Ou encore, comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir... Ce sont 7 actes de trapèze mini-volant. Ce ne sont pas les sept vies du chat mais les 7 morts des Marcells. Un chiffre réellement porte bonheur ?

Dans une épopée au cœur du non-sens de la vie, Masacrade tourne les pages délicieuses de la mort. Celle qui frappe, celle qu'on redoute, celle qu'on aimerait choisir, celle qu'on affronte avec panache, ou sur laquelle on tombe bêtement, celle qui nous rattrapera inéluctablement...la mort. Car choisir sa mort n'est pas chose aisée, une chose aisée serait de mourir suite à un décès. Au cours de cette funeste cérémonie, nos protagonistes, guidés par la voix off, vont questionner celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance, celle sans qui le tombeau ne serait résidence qu'au néant car sans elle il n'y a point d'existence... la vie.

Les éléments spectaculaires :

De la voltige suicidaire qui ne rate jamais
Du hula-hoop suspendu
Des cordes molles
Des corps qui se contorsionnent
Un bras arraché
Une bâche suspendue qui se déchire
Une perruque qui lâche

Distribution :

À l'écriture, la mise en scène et au plateau : Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells

À l'écriture et à la création sonore : Théo Godefroid

À l'écriture et à la dramaturgie : Claire Schumm

Au regard circassien : Jordi Montmany Vioque

À la création costumes : Bastien Poncelet

À la régie générale : Thomas Barès ou Marius Ollagnier

Vidéo : Pierre Barbier

À l'administration : Chloé Delpierre

À la production et diffusion : Emilie Dubois

Production : Marcel et ses Drôles de Femmes

Co-productions et résidences : Théâtre ONYX, Scène conventionnée - St Herblain • Nil Obstrat – Nil Admirari - Saint Ouen l'Aumône • Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Sotteville-les-rouen • La Cascade, Pôle National Cirque - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes • Le Palc, Pôle National Cirque Grand Est – Chalon-en-Champagne. • L'Eclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, enfance, jeunesse » • Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie • Le Plongeoir, Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans • Miramiro - Gand (Be) **Mise à disposition de lieu :**

Théâtre Wolubilis - Bruxelles **Soutiens :** DRAC Normandie • Région Normandie • Conseil départemental de la Seine-Maritime (CD76) • Avec le soutien de la SPEDIDAM • ODIA

Biographie de la compagnie :

Angèle Guilbaud, Marine Fourteau et Marcel Vidal co-dirigent la compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes, créé en 2013 avec Liza Lapert, à leur sortie du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Au départ, en quatuor de cadre aérien et por8que coréen, ils créent « Miss Dolly », un western mâchouillé pour la rue puis « La Femme de Trop » un huit clos mystérieux pour la salle.

En 2019, c'est la création de « Angèle », solo de hula-hoop, « Sopa, i el que el vent no s'emporta » tragédie de Noël, ainsi que « The Good Place » entre-sort autour d'un petit chapiteau rose et vert et de nouvelles disciplines comme le fil mou, les patins à roulettes et le hula-hoop. Autant de matières pour révéler avec sensibilité et humour les complexités humaines et leurs absurdités.

En 2023 nous sommes passé par là :

Le IN du Fes8val d'Aurillac, CNAREP Le Parapluie

Le IN de Viva Cité - CNAREP Atelier 231

Festival FURIES, Le Palc Pôle National Cirque Grand Est -Chalon-en-Champagne

Les Préalables - Pôle Nationale Cirque La Cascade - Bourg-saint-Andéol

Le Bar Gallia x Blonde Vénus - Bordeaux

Festival Les Art'Zimutés, en co-accueil avec le Pôle National Cirque Normandie

Festival Sorties de Bain, L'archipel, scène conventionnée, Granville

Festival Mascaret, l'Éclat, scène conventionnée, Pont-Audemer

Éclat(s) de rue - Caen Renc'Art - Pornichet

Jours de Fête - Métropole Rouen Normandie

Centre de création Nil Obstrat - St-Ouen-l'Aumône

Saison Le Plongeoir, Cité du Cirque - Pôle Cirque, Le Mans

Saison Artère publique - Diver Estival, Éragny-sur-Oise

Maison des jonglages, Scène conventionnée - La Courneuve

Fira de Trapezi - Reus (Cat)

Leu Tempo Festival, Scène conventionnée cirque Saint Leu - La Réunion

Vallon-du-Villaret - Bagnols-les-Bains

Festival Pop au Parc, Scène conventionnée l'Entracte - Sablé-sur-Sarthe

Maison de la Normandie et de la Manche- Jersey

Théâtre du Cristal -Vannes-le-Châtel

Aître-Saint-Maclou, Rouen Normandie

Ouverture de saison, Théâtre municipal - Savenay