



FICHE TECHNIQUE MAJ 12/21

Nom du spectacle : **Angèle**

LE SPECTACLE

Tout public

Durée : 25mn

Jauge : 450

Fréquence :

2x / jour sur le même espace de jeu (prévoir 1h de pause entre 2 représentations minimum)

Si représentations sur 2 jours possibilité de changer d'espace de jeu chaque jour

Equipe : 1 personne en jeu + 1 personne en tournée

Arrivée J-1 / Départ J+1 (Si proche de Paris arrivée/départ dans la journée)

ESPACE SCENIQUE

Ouverture: 6 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 4 m (pour l'intérieur)

Surface plate, à niveau et propre (éviter les pavés, les graviers, sable)

Dans le cas d'une surface sur herbe prévoir des praticables

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Planning :

Montage son et plateau + balances son : 1h

Répétitions : 30mn

Echauffement : 1h

Les répétitions et balances son doivent être finies 1h avant l'heure de jeu.

Il est indispensable de prévoir un temps de répétition afin de s'assurer du bon fonctionnement de l'installation technique.

Un temps plus long peut être à prévoir en fonction du lieu.

Démontage et chargement du matériel : 30mn

Personnes nécessaires pour le montage : 1 personne pour installer le son et faire les balances (pendant le spectacle les tops sons sont gérés par une personne de l'équipe compagnie)

Prévoir un balais pour ramasser les confettis en papier qui sont utilisés dans le spectacle.

SON & LUMIÈRE

Système de son avec 2 enceintes type 12 xt et mixette avec :

- entrée micro et câble xlr de 10m pour brancher un SM58 (fourni par la cie)
- un câble mini-jack pour brancher un ordinateur

Emplacement du spectacle absolument préservé des nuisances sonores.

La régie son sera placée de manière à ce que le régisseur de la compagnie puisse voir et entendre correctement le spectacle (à moins de 30m du bord plateau)

La représentation dans son intégralité doit être prévue avant la tombée de la nuit. Sinon le spectacle se jouera avec un plan de feu adéquat.

PUBLIC

- autant que possible prévoir un gradinnage supérieur à 15°
- possibilité d'avoir 5 rangs au sol, dans ce cas, prévoir des coussins
- espace entre le bord de scène et le premier rang du public le plus petit possible

Etant donné que certaines scènes du spectacle se jouent à moins d'un mètre de haut, merci de prêter une attention particulière à la visibilité du public

STOCKAGE

Prévoir un lieu à l'abri de l'humidité pour stocker le matériel en dehors des temps de représentation à proximité directe du lieu de jeu.

PETIT MATÉRIEL A FOURNIR ET AUTRES

L'organisateur doit prévoir :

- 1 chaise pour le jeu (de préférence noire)
- une douche et WC à proximité du lieu de représentation, un lieu abrité et chauffé pour l'échauffement et la préparation pour le spectacle.
- un petit catering avant la représentation (eau, fruits, fruits secs, biscuits, jus...).

CONTACTS

Artistique/Technique : Angèle GUILBAUD - angele@lesmarcels.fr / + 33 680507117

Diffusion/Régie de tournée : Emilie DUBOIS - diffusion@lesmarcels.fr / + 33 628785157